

Cinéma : Un court-métrage étudiant éligible aux Oscars !

Le court-métrage « Je suis un caillou » réalisé par des étudiants de l'ESMA (l'École Supérieure des Métiers Artistiques) est éligible aux Oscars. Force est de constater que le film, ayant déjà eu un beau parcours dans les festivals internationaux, met en lumière la réussite de la jeunesse française. En attendant la sélection le 21 décembre prochain, les jeunes talents voient leur savoir-faire reconnu par les plus grands professionnels du secteur.

Les Oscars : un rêve accessible

Les **Oscars** reconnus mondialement, récompensent chaque année le meilleur court-métrage d'animation. Cette année le court-métrage étudiant de l'ESMA **Je suis un Caillou**, est éligible pour se qualifier dans la catégorie court-métrage d'animation. La référence américaine des Oscars, fait partie d'une consécration pour les jeunes talents, qui s'inscrivent dans le sillage de leurs pairs.

Le Film

1^{er} Prix du jury d'animation 3D et d'effets spéciaux de l'ESMA en 2020, **Je suis un Caillou**, a été sélectionné dans des festivals réputés et a reçu des distinctions telles que « Best Students Projects » au festival Siggraph, le Prix « Best Animation Short » au HollyShorts Film Festival (USA), qui lui vaut son éligibilité, le 1er prix « Student Competition » du festival Athens Animfest 2021, le 2^e prix de la catégorie « International School Short Film Competition » au festival Chilemonos.

« Nous sommes heureux de voir que notre histoire voyage et touche autant de personnes. C'est un projet fort contenant beaucoup d'amour et de travail alors arriver jusqu'aux Oscars, c'est une surprise et un grand honneur » affirme Yasmine co-réalisatrice du film.

Le court-métrage séduit par son procédé technique ; en effet, un rendu a été créé par l'un des étudiants du projet afin de restituer une forme plus « classique » de peinture, qu'il a cherché à reproduire en 3D. Pour ce faire, l'un des réalisateurs du film a dû créer un procédé de rendu atypique qui impose un certain parti pris, reconnu par les professionnels du secteur.

Maxime, l'un des co-réalisateurs du film explique que « *Le choix du rendu final se sont fait avec l'équipe et selon l'équipe : être attentif et avoir beaucoup d'échanges étaient les points les plus importants pour avancer sereinement en toute confiance* ».

Le Synopsis : Bulle, une loutre orpheline, s'éprend de cailloux qu'elle considère comme sa famille. Réalisé par Mélanie Berteraut-Platon, Yasmine Bresson, Léo Coulombier, Nicolas Grondin, Maxime Le Chapelain, Louise Massé.

La « French touch » toujours plébiscitée

Force est de constater que la « **French Touch** » est reconnue outre-Atlantique pour la qualité du travail de ses artistes. Les professionnels le savent bien, comme Amélie Paraiso Responsable du recrutement

chez Illumination Mac Guff, qui affirme au sujet du film : « *Voilà pourquoi le reste du monde nous envie ! (nous les Français) Une Direction Artistique magnifique, un rythme maîtrisé à la perfection, un beau scénario, un rendu de qualité.* »

Tout en faisant écho au travail des étudiants, le film met à l'honneur le savoir-faire Français. En effet, les anciens étudiants de l'école œuvrent aux 4 coins du monde et se font les ambassadeurs de cette « French Touch ».

« *J'éprouve une grande fierté pour les étudiants ; le succès des courts-métrages est le fruit de leur travail ainsi que celui des équipes pédagogiques. Ces sélections représentent beaucoup pour les jeunes talents car elles sont souvent synonymes de tremplin pour leur carrière, ils peuvent ainsi se projeter dans leurs futurs métiers. En voyant leurs créations reconnues par leurs pairs, nos artistes suivent les pas des grands maîtres du cinéma d'animation* » déclare **Karim Khenissi**, Directeur Général de l'**ESMA**.

La sélection pour les Oscars sera annoncée le 21 décembre prochain.

L'ESMA un rayonnement mondial

Aujourd'hui la formation en animation 3D et effets spéciaux est reconnue mondialement pour sa qualité et le niveau de professionnalisme acquis par les élèves. En effet, l'école affiche un taux de **100 %** d'insertion professionnelle, 9 mois post diplôme et compte plus de **4000** étudiants diplômés travaillant aux 4 coins du monde.

Présente à Montpellier, Toulouse, Lyon, Nantes et Montréal, l'ESMA propose des enseignements en adéquation avec le milieu professionnel, afin de faciliter l'insertion et la réussite de ses étudiants. Reconnue pour la qualité et la richesse de ses enseignements artistiques, l'école propose des formations en Design d'Espace, Design Graphique et Cinéma d'Animation 3D & Effets Spéciaux. L'ESMA délivre un diplôme officiel « Réalisateur Concepteur 3D et effets spéciaux », reconnu par l'Etat titre RNCP 7, qui est l'équivalent d'un BAC +5.

Envie de réaliser un reportage, un portrait ? Nous nous tenons à votre entière disposition.

Merci de bien vouloir contacter :

Contact Presse ESMA

Clarisse Mazellier

Chargée de communication et des relations presse

clarisse@ecolescreatives.com

06 66 70 99 78 / 04 67 63 01 80

Contact Communication ESMA

Coline Moire

Responsable Communication

coline@ecolescreatives.com

Plus d'infos sur esma-3D.fr